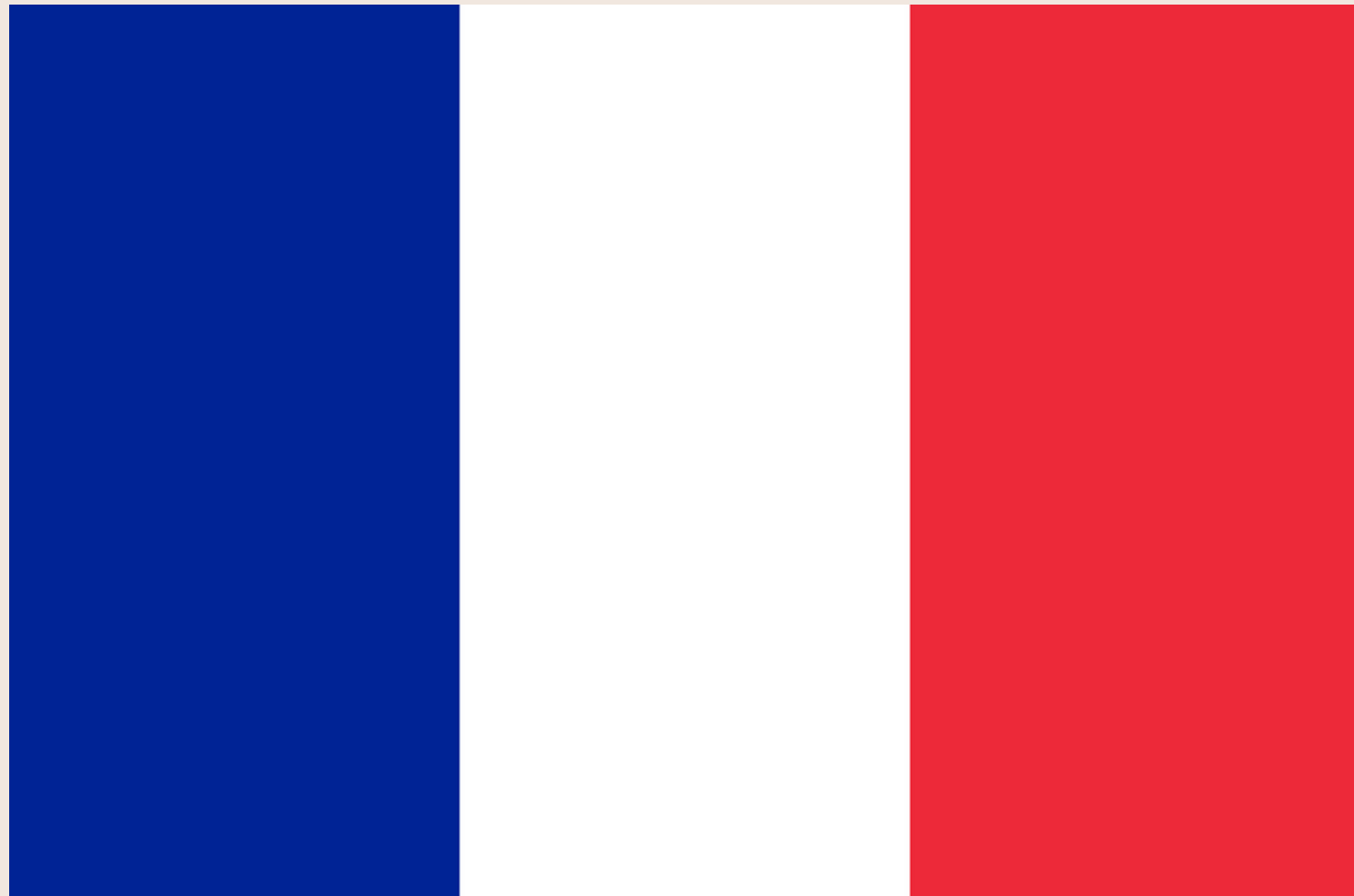


# Latein oder Französisch –

*Eine schwierige  
Entscheidung*

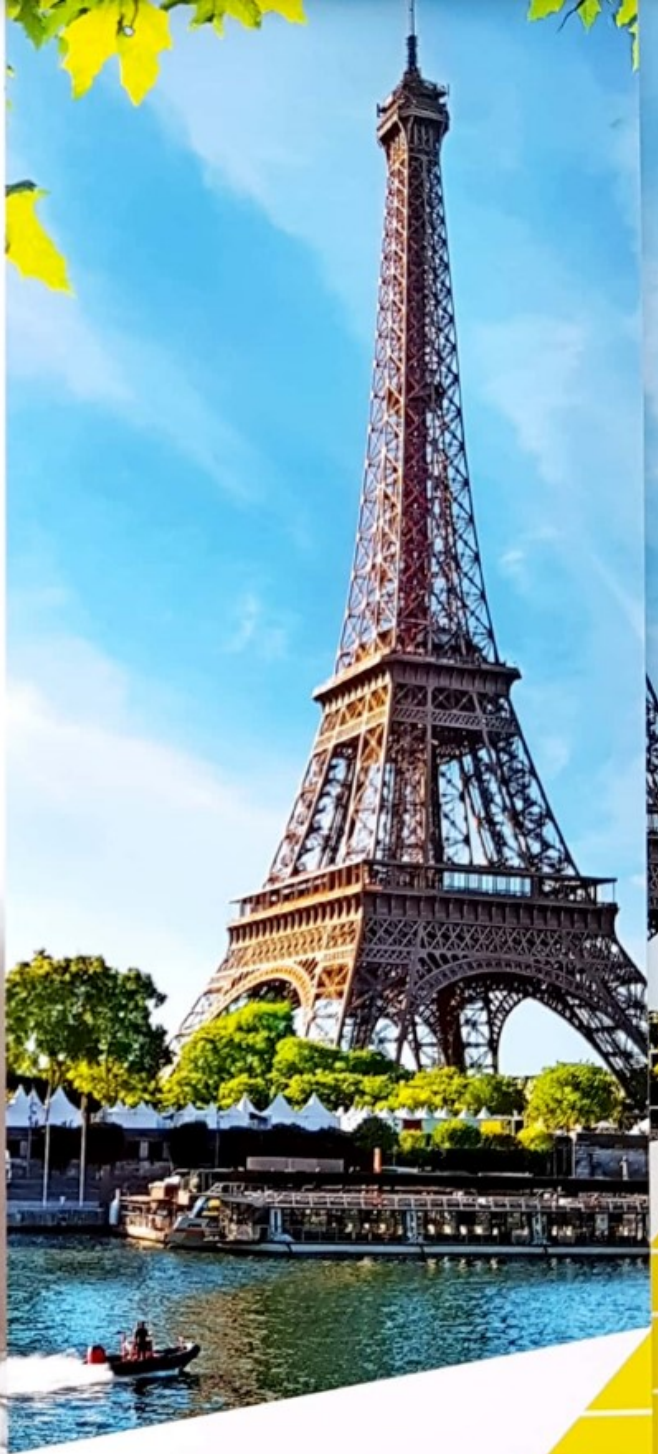


# Französischunterricht



- zunehmend auf Französisch
- Aussprache wird gemeinsam geübt
- Kompetenzen: Lesen, Schreiben, Sprechen, Hören
- Arbeit mit aktuellem Bezug (z.B. Songs, Filme, Serien...)
- Handlungsorientierung

1



## Découvertes

## Bienvenue!

LIRE  
PARLER  
A1

### 1 Bonjour! Vis-à-vis

- a In zahlreichen Ländern der Welt spricht man Französisch. Mit Französischkenntnissen könnt ihr euch mit vielen Leuten auf allen Kontinenten unterhalten. Schaut euch die Beispiele an und hört die Sätze.



- b Geht in der Klasse umher. Begrüßt euch auf Französisch, stellt euch vor und fragt eure Partner nach ihren Namen.

# 1 Bonjour Paris!

## TÄCHE

Am Ende dieser Unité kannst du ein Kennenlern-Gespräch auf Französisch führen.

Dafür lernt ihr in den Ateliers Folgendes:

### A Euch und andere vorstellen

- den unbestimmten Artikel Singular *un / une*
- das Verb *être* (Singular)

### B Sagen, wie alt ihr seid und wer eure Freunde sind

- das Verb *être* (Plural)
- Zahlen
- den bestimmten Artikel Singular *le / l' / la*



## LIRE

a Seht euch die Bilder genau an. Was fällt euch auf? Was ist anders als in eurer Stadt? Was kennt ihr schon, welche Wörter versteht ihr?

ÉCOUTER  
11-15  
CdA 5, 1

b Hört zu. Wo spielen die Szenen? Findet die Bilder.



une place: la place de la République



un parc: le parc des Batignolles



une rue



une station de métro



Les Batignolles, un quartier à Paris

# Atelier A

16-21

## 1 Un quartier cool

Une rue de Paris ...

1.

**Elsa:** Bonjour Safia! Ça va?

**Safia:** Bonjour Elsa! Oui, ça va bien! Et toi, Elsa?

**Elsa:** Ça va, merci! Mais où est Max? ... Où est Lola?



2.

**Lola:** On est là, maman.

10 **Bonjour madame!**

**Max:** Attention, Lola.

**Lola:** Oh, pardon!

**Safia:** Bonjour! Je m'appelle Safia. Je suis une amie d'Elsa

15 et une voisine.



3.

**Lola:** Tu es où, Merlin? Ah, tu es là!



4.

**Lola:** Voilà Merlin.

**Safia:** Oh, un chat! Il est sympa!

5.

**Max:** On fait un tour, Lola? Viens! Au revoir madame.

25 **Lola:** D'accord! Au revoir madame. Papa, maman, à plus!

**Safia, Damien et Elsa:** Au revoir!



6.

**Max:** Regarde, c'est bien ici, non?

30 **Lola:** Oui, c'est un quartier cool!



V1

D2

Ihr könnt das Quartier auch im Video ansehen!



LIRE

CdA 6, 2-3

## 2 Comprendre le texte

a De quoi est-il question dans le texte?  
Worum geht es im Text?

b Que disent les personnes? Complétez les phrases.  
Was sagen die Personen? Vervollständigt die Sätze.

Exemple: 1. **Elsa:** Bonjour Safia! Ça va?

1. **Elsa:** Bonjour Safia! ...

2. **Safia:** Bonjour Elsa! ...

3. **Lola:** On est ...

4. **Safia:** Je suis une ...

5. **Lola:** Tu es où, Merlin? Ah, ...

6. **Safia:** Oh, un chat! ...

7. **Max:** On fait ...?

8. **Max:** Regarde, c'est ...?

c Comment dire cela en français? Cherchez les expressions dans le texte.  
Wie sagt man das auf Französisch? Sucht die Ausdrücke im Text.

1. Du fragst jemanden, wo er ist.

2. Du fragst, ob ihr eine Runde dreht.

3. Du bist einverstanden.

4. Du findest, dass es hier schön ist.

5. Du bittest jemanden um Entschuldigung.

# Lateinunterricht



- Unterricht auf Deutsch
- Aussprache des Lateinischen (meist) wie im Deutschen
- Lesen auf Latein, Schreiben und Sprechen auf Deutsch
- Meta-Ebene → Lernen des Lernens
- Analytische "Entschlüsselung" der Sätze

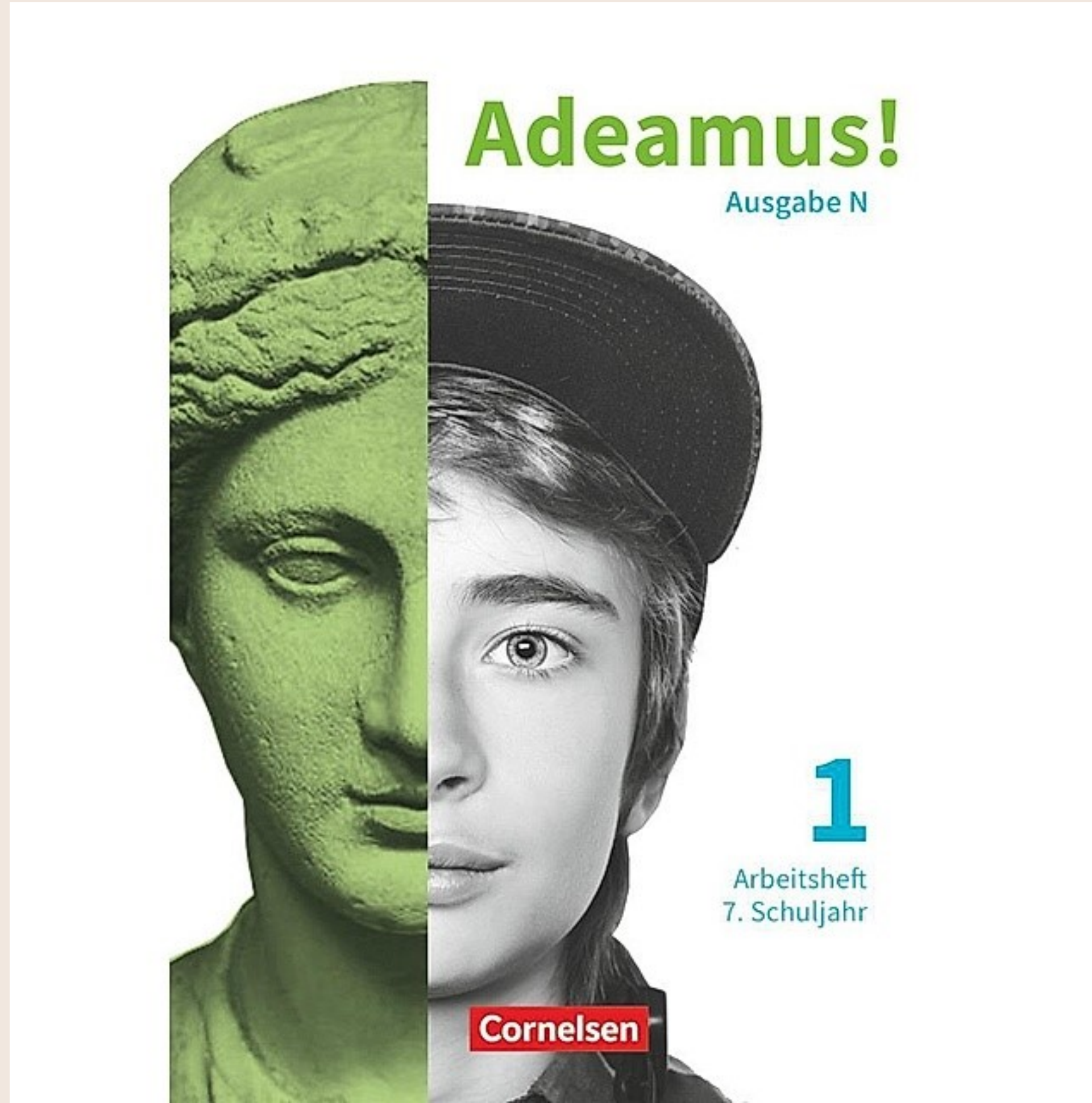
"JA, Latein ist ein LERNFACH!"

→ Es erfordert viel Ehrgeiz und Disziplin

→ Der Fleiß wird aber immer *belohnt!* 😊

*"Repetitio est mater studiorum"*

Ein Blick in unser Lehrwerk, Adeamus ! (N):



## Erste Schritte mit Rufus und Scintilla

Wer hat da aus dem Gebüsch geblickt? Es waren Rufus und Scintilla, die Freunde von Marcus und Quintus. Rufus ist der Sohn eines Ermittlers, der für den Anwalt Cicero arbeitet. Rufus ist immer hilfsbereit und pflichtbewusst. Scintilla ist ziemlich schlau, tut, was sie will, und sagt, was sie denkt. Auch wenn ihre Eltern arm sind, schämt sie sich überhaupt nicht dafür.



1. So haben sich Rufus und Scintilla kennengelernt. Stelle du dich ihnen in gleicher Weise vor.

Nun warten Rufus und Scintilla auf ihren gemeinsamen Freund Quintus.



a. Wo Quintus ist, dort ist Spaß. – b. Schau, meine Freundin! – c. Quintus ist nicht hier. – d. Bestens! – e. Wo ist Quintus? – f. Jetzt kommt unser Freund.

2. Ordne nun den lateinischen Sprechblasen in Bild 3 und 4 die passenden deutschen Aussagen zu.

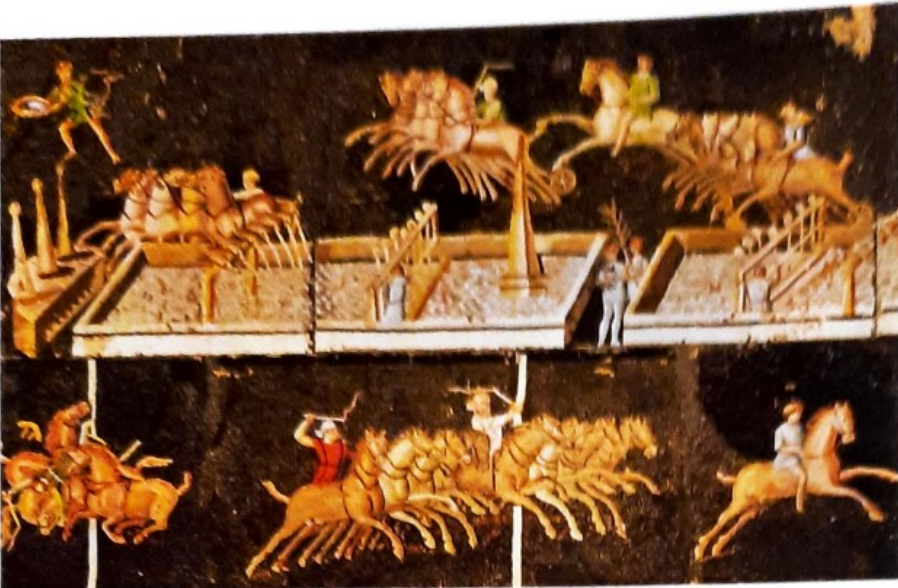
3. Entdecke erste Unterschiede zwischen dem Lateinischen und dem Deutschen.

4. Spielt den kleinen Dialog in der Lerngruppe vor.

Es wird ein Lebensweltbezug für die Lernenden hergestellt:

# Aufbau der Lektionen:

**Lektion 5** Sachinformation  
**Theater und Spiele**



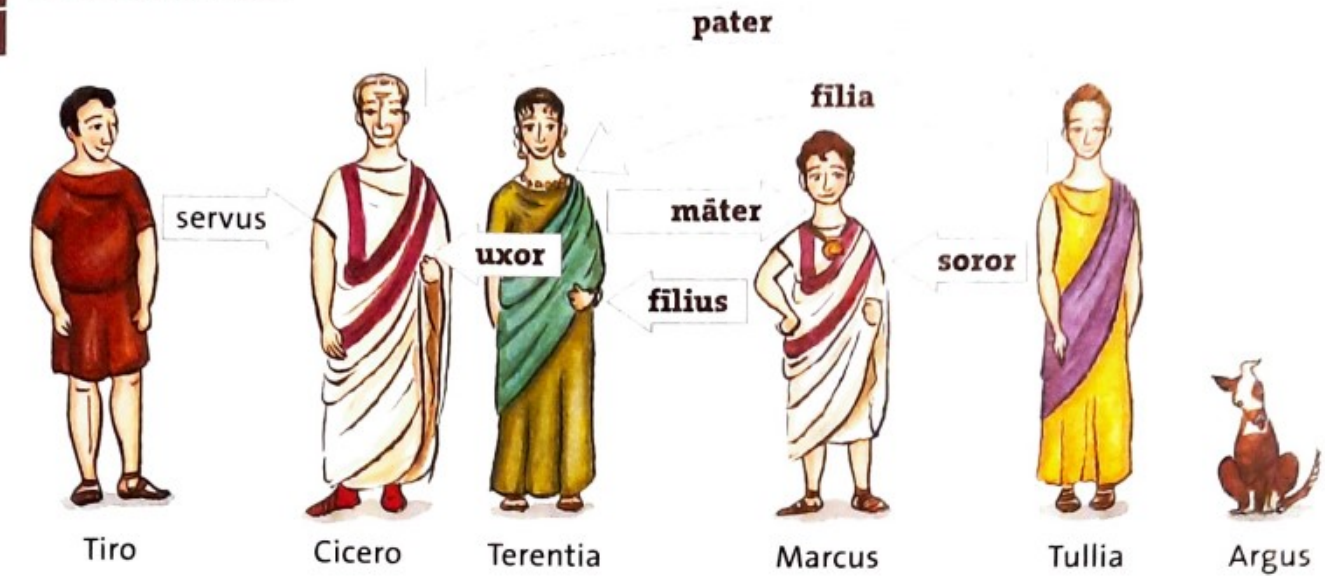
Die römischen Spiele – ein ... Die Römer liebten das Schauspiel (spectaculum) in jeglicher ... Man konnte aber nicht nach Belieben ins Theater (theatrum) oder in den Circus gehen. Die Spiele (ludi) wurden nur zu bestimmten Anlässen an öffentlich festgesetzten Feiertagen veranstaltet. Sie bestanden immer aus ganz unterschiedlichen Darbietungen: Da gab es die Wagenrennen im Circus Maximus, der mit einer Länge von 600 Metern die größte Rennbahn in Rom (Röma) war. Es gab Vorstellungen von Spaßmachern und Akrobaten, aber auch blutige Tierhetzen und die manchmal tödlichen Kämpfe der Gladiatoren (gladiator) auf dem Sandplatz (arena). Diese fanden zur Zeit Ciceros ebenfalls im Circus oder auf dem Forum statt: Amphitheater wurden in Rom erst in der Kaiserzeit gebaut. Auch das berühmte Kolosseum (das eigentlich Amphitheatrum Flavianum heißt) kannte Cicero noch nicht, denn es wurde erst 80 n. Chr. eingeweiht.

**Spiele für die ganze Familie**  
Populus circum petit, etiam servi. Liberi ludos exspectant et desiderant. Quintus gladiatoris spectare desiderat, sed Terentiae et Tulliae gladiatoris et pugnae non placent. Ciceroni poetae placent; libenter verba audit et fabulas videt. Marcus: „Cui non equos spectamus? Equi et liberis et parentibus placent. Equi et Quintum et Tulliam delectant.“ 1) equus m: Pferd

**Ein Theater für Jahrhunderte.** Auch Theateraufführungen gehörten zu den Spielen: heitere Komödien und ernste Tragödien. Einst hatten die Griechen das Theater erfunden und seit Jahrhunderten weiterentwickelt. Sie hatten schon lange riesige Theaterbauten. In Rom allerdings gab es bis in die Zeit Ciceros nichts Vergleichbares: Als Bühne (scaena) hatte man nur ein Brettergerüst, das für die Aufführung schnell zusammengezimmert und hinterher wieder abgebaut wurde. Aber durch den Feldherrn (imperator) Pompeius wurde das anders. Denn um seine Siege im Osten des Reiches gebührend zu feiern, hatte er sich etwas Besonderes ausgedacht: Er ließ das erste steinerne Theater in Rom erbauen, das im Jahr 55 v. Chr. eröffnet wurde. Gut 10.000 Zuschauer fanden auf den Sitzreihen Platz. Cicero war einer von ihnen.

**1. Viele der griechisch-lateinischen Begriffe zum Schauspiel gibt es heute noch als Fremdwörter. Recherchiere die Begriffe auf dieser Seite und erkläre, was sie bedeuten.**  
**2. Auf dieser Seite findest du Jahreszahlen. Erkläre mithilfe des Eigennamenverzeichnisses und des Zeitstrahls, wie sich Theater und Circus in Rom entwickelten.**

**W**  
**G1** Familienbande



Cicerō **civis** est. Tiro servus est; Tiro **civis** nōn est. Mārcus **homō** est. Argus **homō** nōn est.  
**a. Erschließe die Bedeutung der Verwandtschaftsbezeichnungen anhand der Pfeile nach dem Muster: Tiro servus – Tiro ist ein Sklave des Cicero.**  
**b. Ordne den übrigen Bezeichnungen die Bedeutungen zu: Mensch – Bürger.**

Cicerō **homō** est. Cicerō et Terentia **hominēs** sunt.  
 Cicerō **civis** est. Cicerō et Terentia **civēs** sunt.  
 Cicerō **pater** est. Mārcus et Quīntus **patrēs** nōn sunt.  
**c. Bei den neuen Substantiven der konsonantischen Deklination stimmen Nominativ und Stamm nicht überein. Weise dies an den obigen Formen nach.**

**G2** Ein Brief – viele Besitzer

Ubi epistula **patris** est? Ubi epistula **dominī** est? Ubi epistula **liberōrum** est?  
**d. Erschließe, wie die neuen Formen zu übersetzen sind.**  
**e. Gib an, wie man nach diesen Formen fragt, und nenne den Kasus.**  
**f. Nenne die neuen Endungen und ordne sie den Lücken in der Tabelle zu:**

	o-Dekl.	a-Dekl.	Kons. Dekl.
Sg.	■	-ae	■
Pl.	■	-ārum	-um

**g. Bilde mithilfe der Tabelle den neuen Kasus zu servus, domina, verbum, fūr, homō.**  
**h. Im Lektionswortschatz siehst du, wie ab jetzt die Lernform der Substantive lautet. Begründe, warum du stets die vollständige Form lernen musst.**  
**Tipp: Die Beobachtung, die du bei (c) gemacht hast, hilft dir dabei.**

Hic **theātrum** est. Audiō clāmōrem **hominum**. Audiō clāmōrem **civium**.  
**i. Nenne den Kasus der beiden neuen Substantive.**  
**j. Gib an, inwiefern die Form civium abweicht.**

**W** 1. Menschen und Beziehungen.

## a. Wähle aus und setze ein.

Cicero: „Marcus ■ est. Tullia ■ est.“

Marcus: „Cicero ■ est. Terentia ■ est.“

Tullia ■ est. Tiro ■ non est. Nam servus

est. Sed etiam servus ■ est.“

Tiro: „Cicero orator est, ■ non est.“

mater – filius – filia – pater – soror –  
homo – civis – poeta

## b. Nenne die Besonderheit von poeta.

## c. Im Deutschen musst du in einigen Sätzen ein Wort ergänzen. Welches?

**G1** 2. Viele Fälle.

## a. Gib den Stamm an und bestimme Kasus und Numerus.

cives (!) – patrem – hominibus – matri –  
uxores (!) – sororem

## b. Nenne jeweils den Nom. Sg.

## 3. Im Circus.

## a. Finde alle Substantive der kons. Dekl.; bestimme sie nach KNG.

## b. Übersetze.

1. Ubique homines sunt: Et cives et servi gaudent. 2. Liberi clam intrant. 3. Marcus: „Gladiatores Cicero patri non placent. 4. Et mater dicit: „Pugnas videre non licet!“ 5. Quintus: „Sed frustra dicit. Mihi<sup>1</sup> pugnae placent; nam gladiatores pericula non fugiunt, sed quaerunt.“

1) mihi: mir

**G2** 4. Wessen Brief denn nun? Wandle um nach dem Muster: Der Brief gehört Cicero. → Das ist Ciceros Brief.

Der Brief gehört ...

1. ... dem Vater.

2. ... der Tochter.

3. ... Marcus.



## 5. Ein Theater mit dem Genitiv!

## a. Ordne die Genitive nach Deklination.

## b. Gib den Stamm an.

sororum – ludorum – pugnae –

oratorum – civis – periculi – furis –

filiarum – amicorum

## c. Bilde den jeweils anderen Numerus und übersetze beide Formen.

## 6. Zu den Löwen? a. Rette alle Genitive.

hominis – ludis – solis – nescis – venia-

veniae – poetae – amici – clamori –

civis – cives – civium – verbum – servorum

## b. Nenne zu jedem geretteten Wort Stamm, Nominativ und Genus.

## 7. Bestimme die Satzglieder und gib an, von welchem Wort der Genitiv abhängt.

1. Marcus epistulam Rufi quaerit.

2. Scintilla verba liberorum audit.

3. Cicero filium amici exspectat.

4. Uxori furis gaudere non licet.

## 8. Scharfblick gefragt.

## Entlarve die Kasus und übersetze.

1. Domina servos vocat. 2. Servae dominae non parent. 3. Clamor hominum dominum non delectat. 4. Mater liberos vocat, sed liberi verbis matris non parent.

**H** Nicht immer geht es wortgetreu.

## Finde angemessene Übersetzungen.

1. Quintus pugnas **desiderat**. Quintus pugnas videre **desiderat**.

2. Et Marcus et Quintus gaudent. Liberi et gaudent et clamant.

**S** a. Im Lesetext S. 33, Z. 1–10 kommen folgende Substantivformen vor: hora (→ S. 162) – uxor – soror – pugnam – dolorem et mortem (→ S. 162). Stelle Vermutungen an, wie diese Wörter zu einem Text über einen Theaterbesuch passen könnten.

## b. Überprüfe deine Vermutungen, indem du die Genitivattribute der Substantive angibst und die Ausdrücke übersetzt.

## Ein Esel kommt selten allein!

Eine Stadt im Spielefieber – heute wird das Pompeiustheater eröffnet!

Marcus und Quintus fiebern mit und der wichtige Brief scheint vergessen ...

## a. Beschreibe das Bild und nenne die dazu passenden lateinischen Wörter und Namen aus dem Text.

Hodiē sōl ārdet. Etiam animī hominum ārdent, nam hōra lūdōrum adest. Cīvēs gaudent, clāmant, cantant. Parentēs et liberī theātrum intrant: Cicero pater et Terentia māter, uxor Cicerōnis, et Mārcus et Quīntus et Tullia, soror Mārci. Mārcus gaudet: „Spectācula exspectō!“ Quīntus clāmat: „Mirācula<sup>1</sup> exspectō! Ego pūgnam gladiātōrum spectāre cupiō, nōn fābulam.“ Sed Tullia respondet: „Dolōrem et mortem hominum vidēre dēsiderās?“ Terentia māter animōs Quīnti et filiī et filiae plācat: „Hodiē fābulam spectāmus. Certē fābulae poētārum et dēlectant et docent.“

Tum Mārcus: „Ssst! Tacēre dēbētis! Fābula incipit.“

15 Et quid liberī vident? Mūli<sup>2</sup> scaenam petunt, mūli, mūli, mūli!Turba hominum plaudit<sup>3</sup> et clāmat: „Iōooh!“Turba mūlōrum<sup>2</sup> clāmat: „Iaaah!“Quīntus et Mārcus gaudent et plaudunt<sup>3</sup>.Quīntus: „Ecce mirāculum<sup>1</sup>!“20 Tum Cicerō: „Ecce lūxuria<sup>4</sup> lūdōrum!Nunc verba poētārum audire cupiō, nōn verba mūlōrum<sup>2</sup>!“Subitō Tullia: „Ibi Rūfus est. Heus, heus<sup>5</sup> tū!

Hic sumus!“ Sed Rūfus oculōs āvertit et fugit.

Cicerō pater: „Rūfus mūlōs<sup>2</sup> fugit. Cūr nōn accēdit?“

25 Iam diū epistulam patris Rūfi dēsiderō.“

Quīntus et Mārcus tacent.

1) mirāculum, -ī n: das Wunder 2) mūlus, -ī m: der Maulesel

3) plaudere, -ō: Beifall klatschen 4) lūxuria, -ae f: der Luxus, die verschwenderische Ausstattung 5) heus: he!; hallo!

## b. Fasse die Erwartungen zusammen, die jedes Mitglied der Familie Cicero an die Spiele hat.

## c. Finde für die Ausdrücke mit animus (Z. 1; 11) passende Übersetzungen.

## d. Z. 22–26: Tullia – Rufus – Cicero – Marcus und Quintus.

## Beschreibe, wie sich diese Figuren am Ende des Stücks verhalten.



(Dieser Lesetext beruht auf Cic. ad fam. 7, 1, 2.)

Auch die Grammatik darf nicht fehlen...

**AcI** steht für **Accusativus cum Infinitivo**

 **Merke:**  
Der **AcI** steht nach Verben...

... des Denkens und Wissens

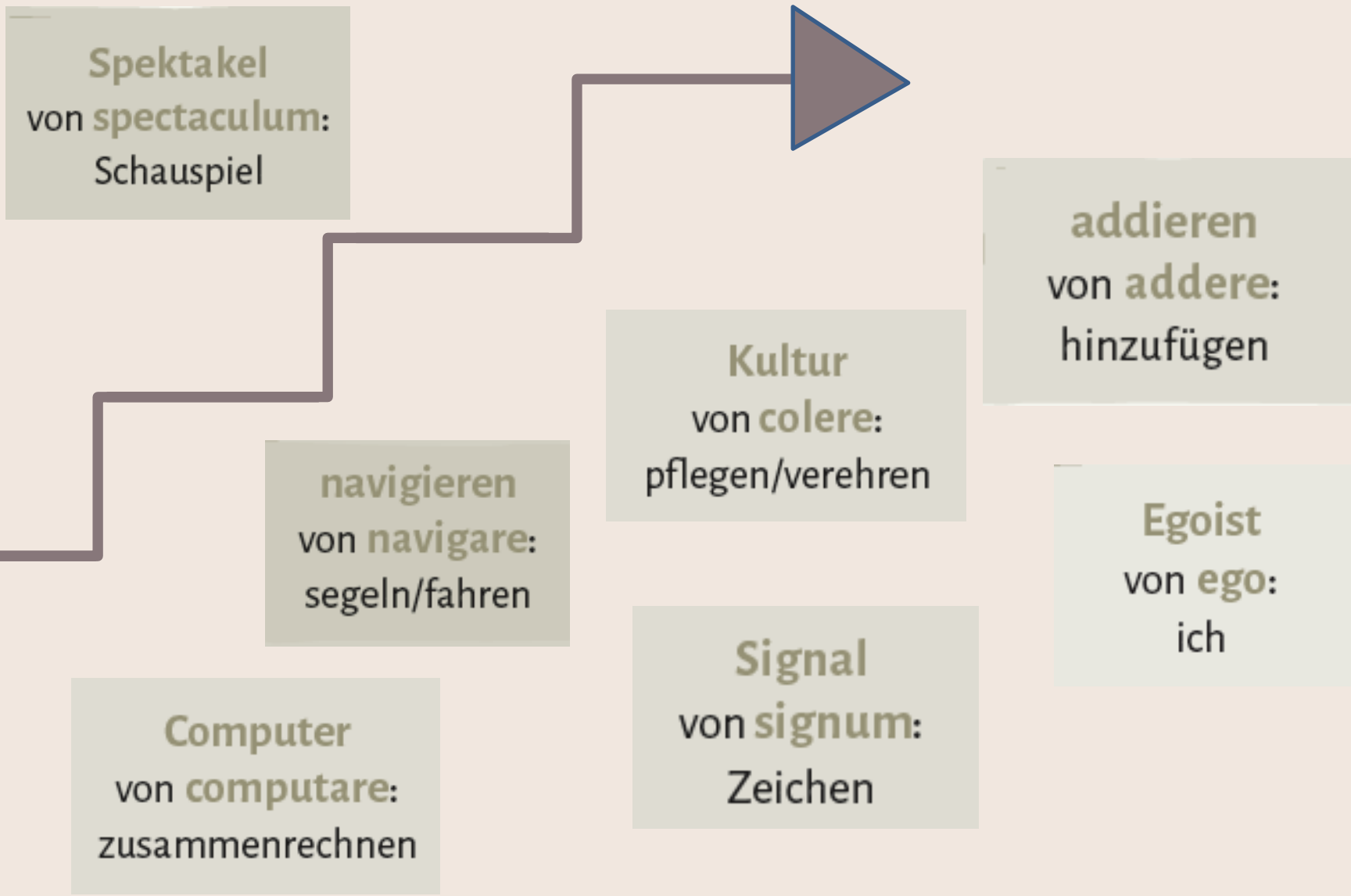
... des Mitteilens

... der Wahrnehmung

... der Empfindung

... unpersönlichen Ausdrücken

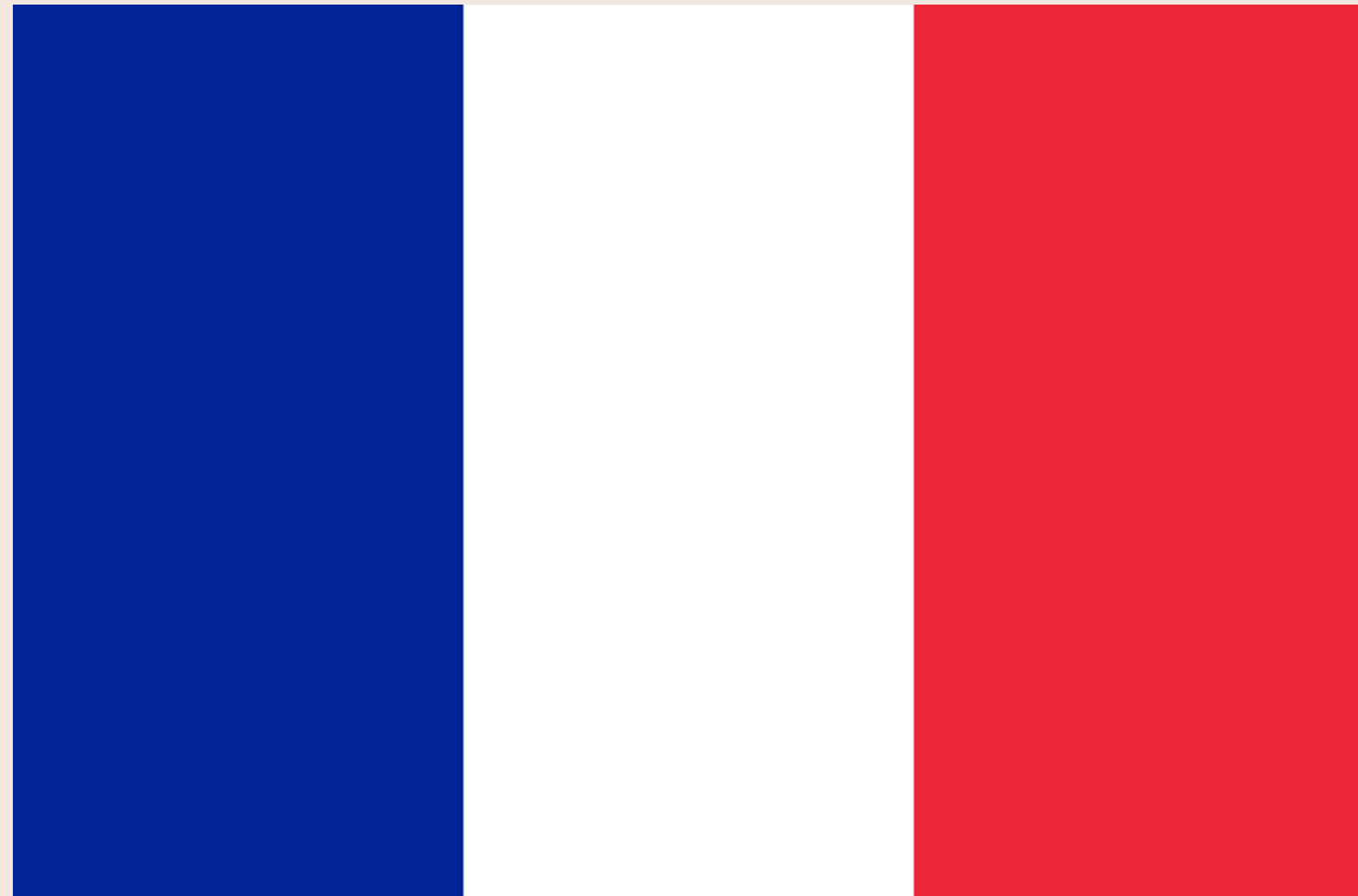
Im Zuge dessen  
werden Ihre Kinder  
das Deutsche  
neu entdecken  
und immer  
besser  
verstehen



Welche deutschen Wörter haben sich wohl aus diesen lateinischen entwickelt?

dividere (teilen)	> <b>dividieren</b>
doctus (gelehrt)	> <b>der Doktor</b>
appetere (erstreben)	> <b>der Appetit</b>

# Warum Französisch lernen?

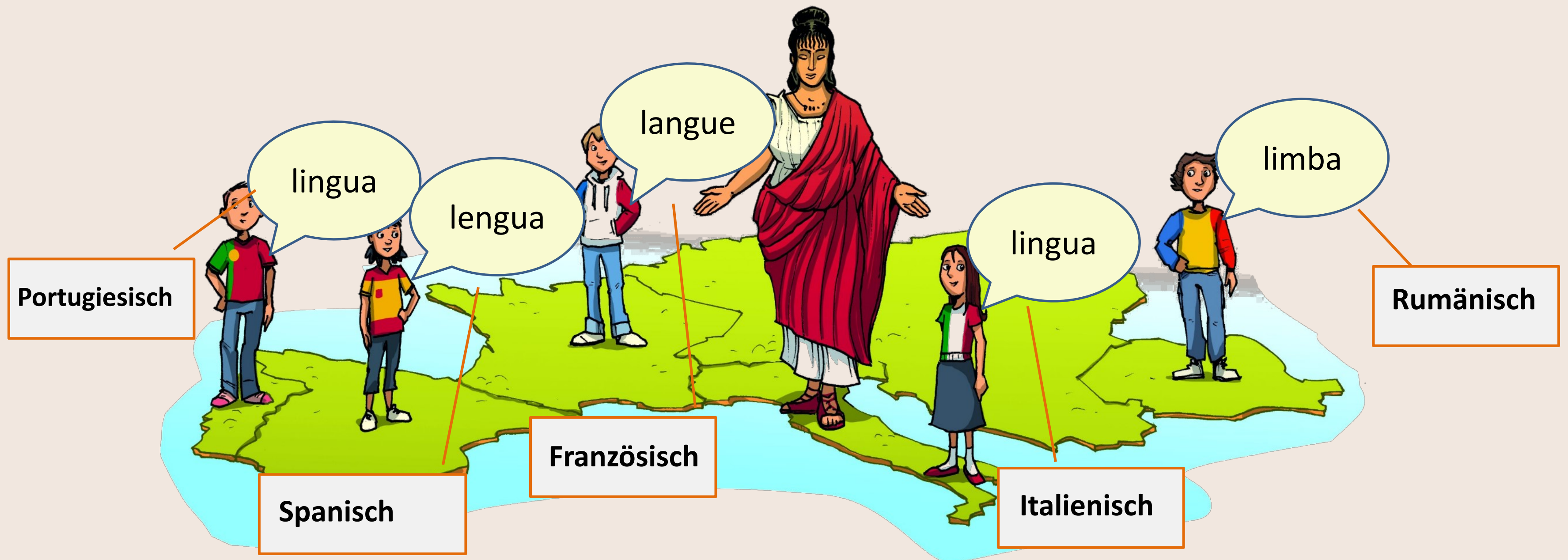


- Kennenlernen der vielen frankophonen Kulturen weltweit
- Zugang zu einem lebendigen europäischen Kulturraum
- Grundlage zum Erlernen anderer romanischer Sprachen
- Einfluss auf das Englische
- Praktische Anwendungsmöglichkeiten
  - Fahrten
  - Austausch

# Warum Latein lernen?

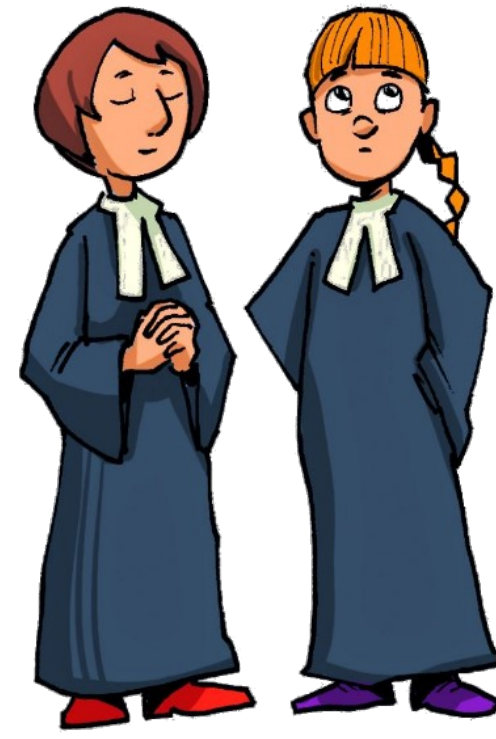
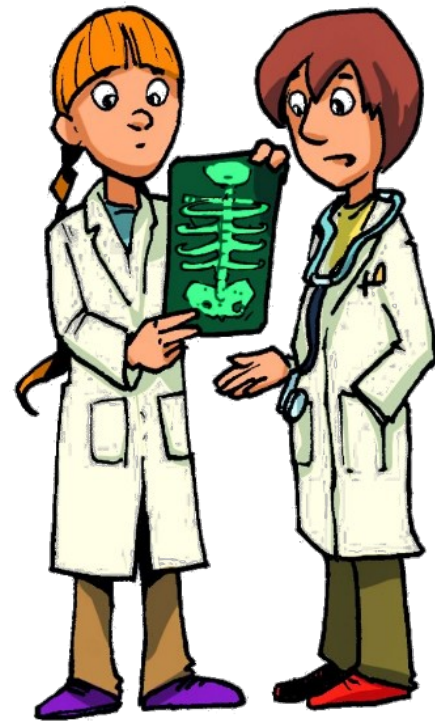


# LINGUA LATINA – Mater linguarum – Mutter der romanischen Sprachen



# Latein – ein Zukunftsfach?

Für viele Berufe ist Latein sehr nützlich, vor allem für solche, die mit einem Studium an der Universität verbunden sind.



Richter:in

Arzt/Ärztin

Kunsthistoriker:in

Pastor:in

Archäologe/  
Archäologin

Lehrer:in

→ Latinum: **KEINE Voraussetzung, aber dennoch SEHR HILFREICH !!** 😊

# „HISTORISCHE KOMMUNIKATION“

mit der Antike → Realienkunde

(z.B. die Welt der Götter)

Jupiter ist der Herrscher über Götter und Menschen und schickt

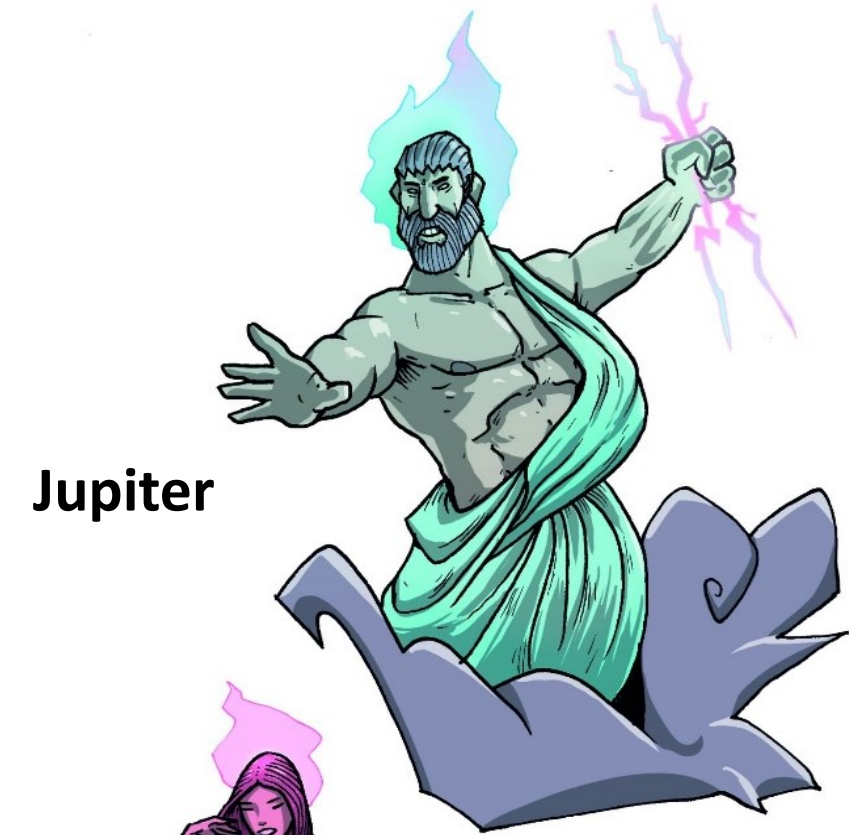
Blumen    **Gewitter**    Steine

Venus ist die Göttin der Liebe und auch zuständig für

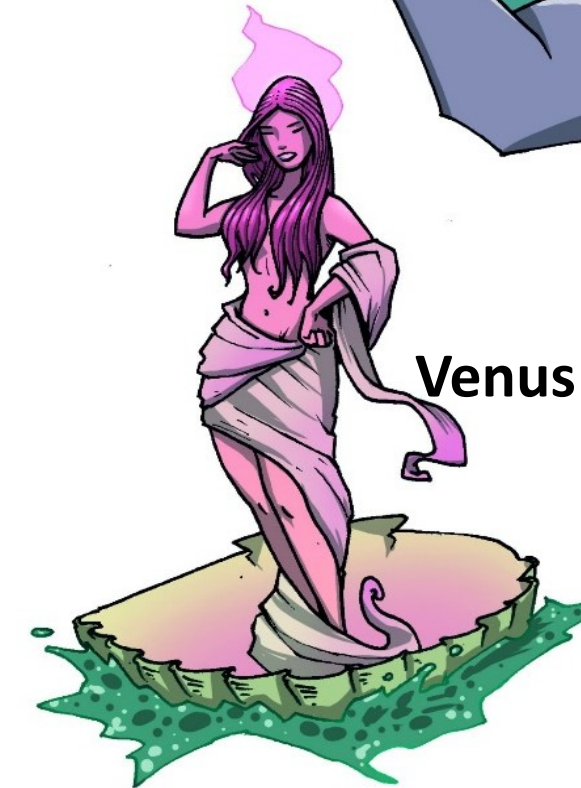
Wasser    Möbel    **Schönheit**

Apoll kümmert sich unter anderem um die Medizin, aber auch um

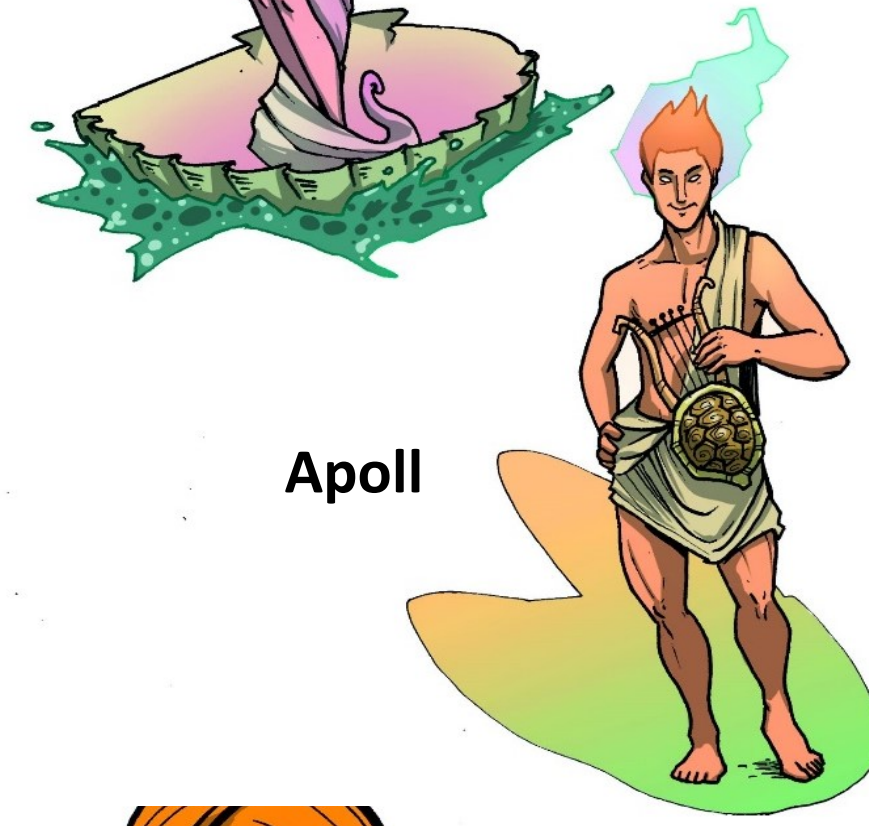
**Musik**    Kekse    Krieg



Jupiter



Venus



Apoll

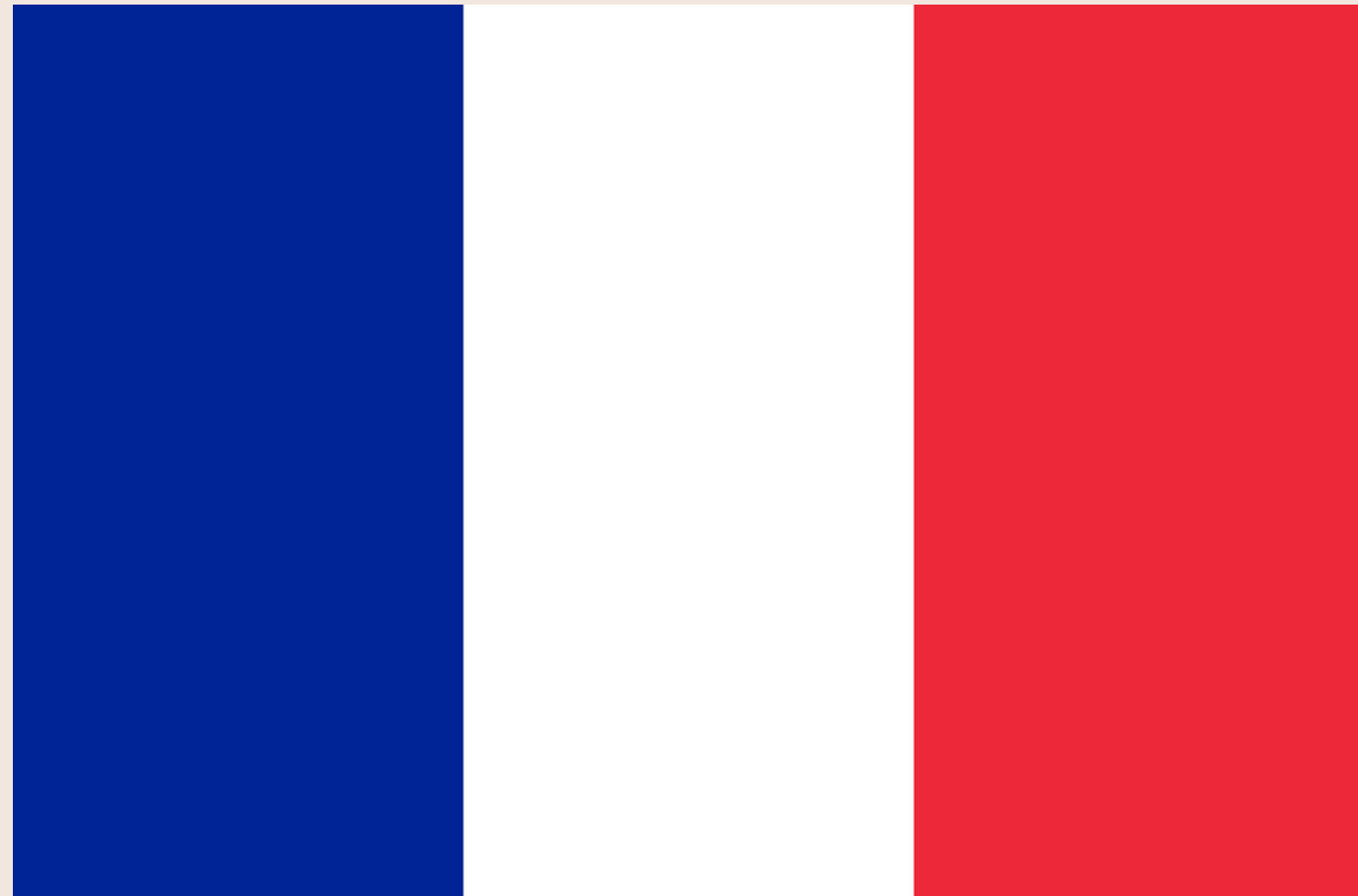
Ein wichtiges, jedoch nicht das ausschlaggebende Argument:

## Die ROMFAHRT am Ende der EF

- ein wunderschöner Abschluss unserer gemeinsamen Latein-Reise
- endlich die antiken Stätten sehen, von denen man so viel gelesen und gehört hat
- Selbstvertrauen sammeln, indem man sich in der 'Ewigen Stadt – Roma Aeterna' zurechtfindet



# Französisch nach dem Abi



- Reisesprache
- zweite Fremdsprache
- deutsch-französische Beziehungen
- Sprache der internationalen Beziehungen

Latein nach dem Latinum:



„Non scholae, sed *vitae* discimus“

(Nicht für die Schule, sondern für das Leben lernen wir!“

→ Der **MEHRWERT** dieses Faches ist vielfältig und riesig!!! 😊



## Das Wichtigste in Kürze



<b>Unterrichtssprache Französisch</b>	<b>Unterrichtssprache Deutsch</b>
<b>in der Fremdsprache handeln</b>	<b>die Fremdsprache enträtseln</b>
<b>eher praktisch</b>	<b>eher analytisch</b>
<b>für SuS, die Spaß am Englischunterricht haben</b>	<b>für SuS, die Spaß an Rätseln, Grammatik und Geschichte haben</b>



Vielen Dank für Ihre

Aufmerksamkeit! 😊

-

Gibt es noch Fragen?