

**Schulinterner Lehrplan: Englisch Einführungsphase**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
EF 1-1	<b>Going places: Life after school</b> (CT Einführungsphase: Theme 4)  (ca. 20-26 Stunden)	(Sprachen-)Lernen, Leben und Arbeiten im englischsprachigen Ausland	<b>FKK/TMK:</b> <b>Sprachmittlung:</b> Inhalt von Texten in die jeweilige Zielsprache sinngemäß übertragen <b>Schreiben:</b> <i>analysis, email, personal letter</i> <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Präsentation (z. B. Möglichkeiten des Austauschs) <b>Leseverstehen:</b> <i>informative text, online commentary, blog entry, speech</i> <b>SLK:</b> Strategien der Informationsbeschaffung; Wörterbücher funktional nutzen	Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung
EF 1-2	<b>The digital age</b> (CT Einführungsphase: Theme 1)  (ca. 20-26 Stunden)	Zusammenleben, Kommunikation und Identitätsbildung im digitalen Zeitalter	<b>FKK/TMK:</b> <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> sich in unterschiedlichen Rollen an Gesprächssituationen beteiligen (Begegnungssituationen, Diskussionen) <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Ergebnispräsentation (Beschreibung und Analyse: <i>cartoon, photo</i> ), Monolog ( <i>short statement, short speech</i> ) <b>Leseverstehen:</b> <i>newspaper articles, blogs, statistics</i> <b>Schreiben:</b> <i>analysis of cartoons</i> <b>SB:</b> (mündlicher) Sprachgebrauch in Anpassung an Kommunikationssituationen	Mündliche Kommunikationsprüfung als Ersatz für eine Klausur
EF 2-1	<b>Global challenges</b> (CT Einführungsphase: Theme 3)  (ca. 20-26 Stunden)	Wertorientierung und Zukunftsentwürfe im „ <i>global village</i> “	<b>FKK/TMK:</b> <b>Hör-/Hörsehverstehen:</b> <i>speech, documentary, trailer</i> <b>Schreiben:</b> <i>summary, analysis, personal statement, letter to the editor</i> <b>Leseverstehen:</b> <i>newspaper article, informative text, blog</i>	Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hörsehverstehen
EF 2-2	<b>Reading a YA novel</b> (Lektüre)  (ca. 20-26 Stunden)	Alltagswirklichkeiten und Zukunftsperspektiven junger Erwachsener	<b>FKK/TMK:</b> (kürzerer) Jugendroman (Ganzschrift) <b>Schreiben:</b> Analyse (Textdeutung/Textsortenmerkmale, u.a. <i>characterization, point of view, style</i> ), kreatives Schreiben <b>IKK:</b> (kulturgeprägte) Selbstwahrnehmung	Schreiben mit Leseverstehen (integriert)

**Qualifikationsphase: Leistungskurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1. 1-1	<p><b>Learning, studying and working in a globalized world and Globalization and global challenges: economic and ecological issues</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b></p> <p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. Stellenanzeigen, Exposé, Werbeanzeige, PR-Materialien, Sachbuchauszüge, Leitartikel, Leserbrief, <i>blogs/videoblogs, documentaries</i></p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> z.B. Bewerbungsgespräch, Debatte, Interview</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. formeller Brief, Bewerbungsschreiben, Lebenslauf, Leserbrief, Interview</p> <p><b>SLK:</b> Wörterbücher funktional nutzen, Arbeitsmittel und Medien zur Informationsbeschaffung nutzen, Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p> <p><b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog</p> <p><b>SB:</b> Sprachwandel und Varietäten (<i>Global English, English as a lingua franca</i>)</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur: zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen</p>
Q1.1-2	<p><b>American myths and realities: - freedom and equality</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Lese- und Hörverstehen:</b> z.B. Bilder, Cartoons, Gedichte (Beispiele in zeitgenössischer Dimension), politische Rede, zeitgenössisches Drama</p> <p><b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Redeanalyse, Kommentar</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Rede</p> <p><b>IKK:</b> kulturelle Stereotypen; kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (individuelle Lernstrategien)</p>	<p>Schreiben, Leseverstehen, Hör-/Hör-Sehverstehen oder Sprachmittlung<sup>1</sup></p>

<sup>1</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q1.2-1	<p><b>Tradition and change in politics and society:</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- multicultural society</li> <li>- the UK in the European context</li> </ul> <p><b>Optional: monarchy and modern democracy</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK:</b>  <b>Leseverstehen:</b> Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, <i>short stories</i>, <i>Statistiken (insbesondere EU)</i>  <b>Schreiben:</b> kreatives Schreiben</p> <p><b>IKK:</b> historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung;</p> <p><b>SB:</b> Varietäten (<i>Englishes</i>)</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen</p> <p>[ggf. Facharbeit statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> historisches Drama (<i>tragedy</i> oder <i>comedy</i>) (Shakespeare-Drama, Auszüge), Drehbuchauszüge (Shakespeare-Verfilmung), Gedichte (in historischer Dimension – <i>sonnets</i>)</p> <p><b>Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Auszüge aus Shakespeare-Verfilmung)</p> <p><b>Schreiben:</b> Dramen- und Filmanalyse (essay, Rezension)</p> <p><b>IKK:</b> kulturbedingte Normen und Werte, kulturspezifische Konventionen</p> <p><b>SB:</b> Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen; Sprachwandel (<i>Early Modern English – Modern English</i>)</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen oder Sprachmittlung<sup>2</sup></p>

<sup>2</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Einführungsphase und Qualifikationsphase Leistungskurs und Grundkurs (Abitur 2023)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs	Klausuren
Q2.1-1	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus - Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> zeitgenössischer Roman (Voices from the African Continent), z.B. Auszüge aus Kurzgeschichten, Zeitungsartikel, Leserbrief,  <b>Schreiben:</b> Romananalyse, formeller Brief, Leserbrief, Interview  <b>Sprachmittlung:</b> mündlich/schriftlich-formell  <b>IKK:</b> sprachlich-kulturell bedingte Missverständnisse und Konflikte; interkulturell sensibler Dialog  <b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen oder Sprachmittlung<sup>3</sup></p>
Q2.1-2	<p><b>Visions of the future: - ethical issues of scientific and technological progress</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> z.B. Sach- und Gebrauchstexte, Sachbuch-/Lexikonauszüge, Diagramme, Kommentar  <b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Video-Dokumentationen  <b>Schreiben:</b> Zusammenfassung, Kommentar  <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> Podiumsdiskussion  <b>Sprachmittlung</b>  <b>SLK:</b> selbstgesteuertes Sprachenlernen (<i>creating your own English environment</i>), fächerübergreifendes inhaltsorientiertes Arbeiten</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-/Hör-Sehverstehen oder Sprachmittlung<sup>4</sup></p>

<sup>3</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

<sup>4</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

<p><b>Q2.2</b></p>	<p><b>Visions of the future: - utopia and dystopia</b></p> <p>(ca. 42 Stunden)</p>	<p><b>Fortschritt und Ethik in der modernen Gesellschaft</b></p> <p><b>Literatur und Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Spielfilm (Dystopie/Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern</p> <p><b>Leseverstehen:</b> z.B. Auszüge aus zeitgenössischem Roman oder aus Kurzgeschichten</p> <p><b>Schreiben:</b> z.B. Analyse fiktionaler Texte und Filmanalyse</p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Buch-/Filmpräsentationen</p> <p><b>IKK:</b> politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz</p> <p><b>SLK:</b> Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen] Abitur 2023: Sprachmittlung Deutsch-Englisch</p>
--------------------	----------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	-----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------	---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------

**Qualifikationsphase: Grundkurs**

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1-1	<p><b>American myths and realities: freedom and equality</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel / politische Rede, zeitgenössisches Drama oder Roman<sup>5</sup> (falls hier das Drama gewählt wird: <i>speech script</i>), <i>cartoons</i></p> <p><b>Schreiben:</b> verschiedene Formen kreativen Schreibens, Redeanalyse</p> <p><b>SLK:</b> Wörterbücher funktional nutzen</p> <p><b>IKK:</b> Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung oder Hörverstehen<sup>6</sup></p>
Q1.1-2	<p><b>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem anderen weiteren anglophonen Kulturraum</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Auszüge aus Romanen, Kurzgeschichten, Gedichte, Kommentare, Leserbrief, Bilder</p> <p><b>Hör-/Hörverstehen:</b> z.B. Auszüge aus Hörbüchern, TED Talks, Interviews</p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>SB:</b> Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p><b>IKK:</b> sich kultureller_und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Sprachmittlung oder Hörverstehen<sup>7</sup></p>

<sup>5</sup> In den Quartalen Q1.1-1 und Q2.1-1 werden ein Roman und ein Drama gelesen. Der Fachlehrer/Die Fachlehrerin trifft eine Entscheidung über die Reihenfolge. Wird also in Q1.1-1 ein Drama gelesen, muss in Q2.1-1 ein Roman gelesen werden und umgekehrt.

<sup>6</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

<sup>7</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.2-1	<p><b>The UK - Tradition and change in politics and society:</b></p> <p><b>- the UK in the European context</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> politische Rede, Zeitungsartikel, <i>cartoons</i></p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>documentaries</i></p> <p><b>Schreiben:</b> Redeanalyse / Sprachanalyse, Leserbrief</p> <p><b>Sprechen (dialogisches Sprechen):</b> <i>debate</i></p> <p><b>IKK:</b> Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p><b>Schreiben mit Leseverstehen</b></p> <p>[ggf. Facharbeiten statt Klausur]</p>
Q1.2-2	<p><b>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: study of film scenes</b></p> <p>(ca. 20-26 Stunden)</p>	<p><b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> u.a. Dramenauszüge, poems (z.B. Liebeslyrik)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> Auszüge aus Shakespeareverfilmung, <i>songs</i></p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> <i>presentations</i> (thematische Aspekte ausgewählter literarischer Texte)</p> <p><b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> <i>discussions, role play</i></p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung oder Hörverstehen<sup>8</sup></p>

<sup>8</sup> Im Laufe der Q1 wird in einer Klausur das Hörverstehen überprüft, in den anderen Klausuren (bis auf Quartal Q1.2-1 („Jokerklausur“)) liegt der Schwerpunkt auf Sprachmittlung, da dies auch im Zentralabitur 2023 der Fall sein wird.

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1-1	<b>Visions of the future: utopia and dystopia</b>  (ca. 20-26 Stunden)	<b>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</b>	<b>FKK/TMK: Hör-/Hör-Sehverstehen</b> und <b>Leseverstehen:</b> Spielfilm, Auszüge aus einem Drehbuch, <i>blogs</i> , Internetforenbeiträge, zeitgenössisches Drama oder Roman <sup>9</sup> falls hier das Drama gewählt wird: <i>speech script</i> ) <b>Schreiben:</b> Kommentar, Rezension, Filmanalyse  <b>SLK:</b> unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen	Schreiben mit Leseverstehen, Hör-/Hör- Sehverstehen
Q2.1-2	<b>My biography as a student of English: <i>Studying and working in a globalized world</i></b>  (ca. 20-26 Stunden)	<b>Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international – Englisch als <i>lingua franca</i></b>	<b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Stellenanzeigen, Internetauftritte (PR-Materialien), cartoons <b>Schreiben:</b> Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief <b>Sprechen – an Gesprächen teilnehmen:</b> formell – informell <b>Sprechen – zusammenhängendes Sprechen:</b> Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge <b>Sprachmittlung:</b> informell/formell	<b>Mündliche Prüfung anstelle einer Klausur:</b> Sprechen – zusammenhängendes Sprechen und an Gesprächen teilnehmen

<sup>9</sup> In den Quartalen Q1.1-1 und Q2.1-1 werden ein Roman und ein Drama gelesen. Der Fachlehrer/Die Fachlehrerin trifft eine Entscheidung über die Reihenfolge. Wird also in Q1.1-1 ein Drama gelesen, muss in Q2.1-1 ein Roman gelesen werden und umgekehrt.



Übersichtsraster Unterrichtsvorhaben – Einführungsphase und Qualifikationsphase Leistungskurs und Grundkurs (Abitur 2023)

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.2	<p><b>My place in the global village:</b></p> <p><b>Ecological challenges and sustainable lifestyles</b></p> <p><b>(ca. 20-26 Stunden)</b></p>	<p><b>Chancen und Risiken der Globalisierung</b></p>	<p><b>FKK/TMK: Leseverstehen:</b> Zeitungsartikel, Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge, Grafiken (Tabellen, Diagramme, Karten)</p> <p><b>Hör-/Hör-Sehverstehen:</b> <i>news, documentaries etc.</i></p> <p><b>Sprachmittlung</b></p> <p><b>IKK:</b> erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Klausur orientiert an Abiturvorgaben (2023: Sprachmittlung deutsch-englisch)</p> <p>[Klausur unter Abiturbedingungen]</p>